

# Southern Roxx

## Technical-Rider - Stand Dezember 2024

(Wenn die PA/Technik durch den Veranstalter gestellt wird, z.B. Open-Air)

Liebe Veranstalter & Techniker,

wir danken euch für eure Unterstützung.

Dieser Rider soll euch und uns als Orientierung dienen, damit wir gemeinsam ein Konzert in best-möglicher Qualität auf die Beine stellen können. Nicht nur das Publikum, sondern auch ihr und wir, wollen und sollen mit dem Verlauf der Show zufrieden sein.

Bitte lest die Anforderungen genau und beachtet, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wendet euch bitte an Uwe Loose, Handy: 0151/12431229 oder per Email: [contact@southernroxx.de](mailto:contact@southernroxx.de). Wir melden uns immer schnellstmöglich zurück. Dankeschön!

**Band:** Southern Roxx

**Genre:** Southern Hardrock – Coverband

**Musikstil:** Southern- & Classic-Rock im Hardrock Style

**Anzahl Musiker:** 5

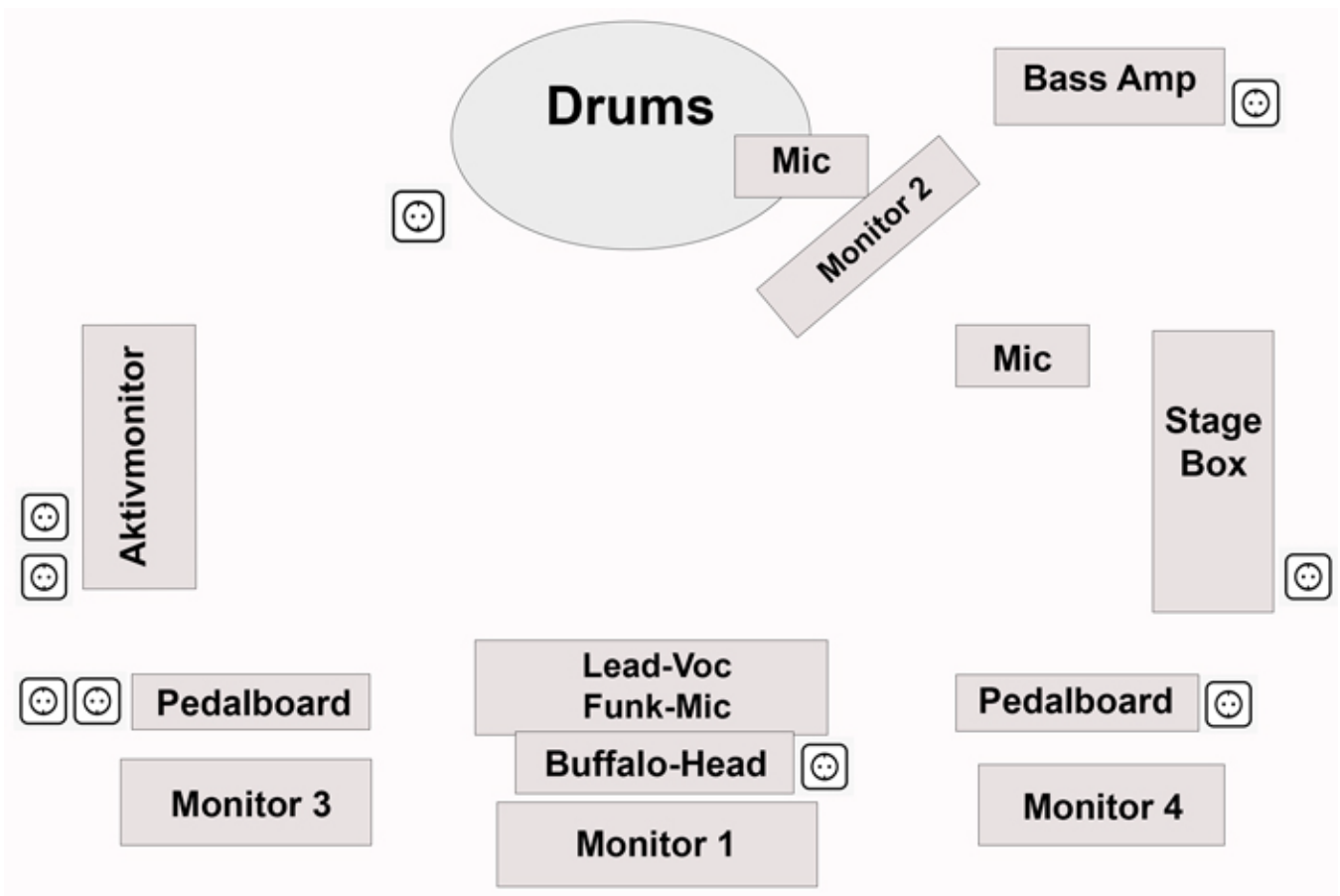
**Hometown:** Ludwigshafen am Rhein

Name	Instrument	Abnahme	Monitore
<b>Rolf Stiller</b>	<b>Drums</b>	Komplett-Mikrofonierung	<b>1 x</b>
	1 x Bassdrum		
	1 x Snare		
	1 x Standtom		
	2 x Hängetom		
	1 x HiHat		
	2 x Becken		
	1 x Ride-Becken		
	<b>Backing-Vocals</b>	SM58*	
<b>Cris Stalla</b>	<b>Gitarre</b>	1 x XLR	<b>1 x</b>
	Aktivmonitor		
	Pedalboard		
<b>Chris Kaczynski</b>	<b>Gitarre</b>	2 x XLR	<b>1 x</b>
	Stagebox + Endstufe		
	Kemper (Board)		
<b>Uwe Loose</b>	<b>Bass</b>	Klinke/XLR oder Mikro	
	Bass-Amp		
	<b>Backing-Vocals</b>	SM58*	
<b>Petra Loose</b>	<b>Lead-Vocals</b>	Funk-Mikro (Sennheiser)*	<b>1 x</b>

\*Gesangsmikrofone und dazugehörige Stative, bringen wir immer mit.

**Minimalanforderung Monitore:** 1 x für Lead-Vocals, 1 x für Drummer (siehe Belegungsplan)

## Bühnenbelegungsplan



Der Bühnenbelegungsplan dient als Anhaltspunkt und kann nach Absprache, natürlich an die örtlichen Begebenheiten angepasst werden.

### **Bühne / Riser / Techniker (Ton+Licht)**

Bühnen-Mindestmaß: Abhängig von der Örtlichkeit

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände, sowie durch einen flachen, ebenen Bühnenboden, komplett und ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Sie muss gemäß dem deutschen Standard, geerdet und sicher sein. Wir freuen uns über eine kompetente, nette Technik-Crew.

Ein Riser (Mindestmaß 2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, sollte vorhanden und aufgebaut sein (empfehlenswert für eine bessere Bühnen-Optik).

Überspannungsgeschützte Stromquellen (230 Volt - ohne Kühlschränke o.Ä. im Stromkreis) für Amps, Boards, etc. (siehe Bühnenbelegungsplan), müssen leicht zugänglich auf der Bühne vorhanden sein.

Um einen reibungslosen Ablauf bei der Veranstaltung zu gewährleisten, ist die Kontaktvermittlung zwischen der Band & dem/n Techniker/n - um technische Details vorab abzusprechen -, frühzeitig (spätestens 1 – 2 Wochen vor der Veranstaltung) ratsam.

## **PA/Technik/Licht**

Eine professionelle, den örtlichen Begebenheiten entsprechende PA + Technik ist unablässig, da dies auch Auswirkungen auf die hörbare Qualität der Band hat.

Ein erfahrener Tontechniker der Beschallungsfirma muss vor, während und nach dem Konzert, zur Verfügung stehen.

Licht muss bitte ausreichend und angepasst an die Bühnen- & Locationgröße, vorhanden sein.

Bitte keine Nebelmaschinen!

### **Kontaktdaten:**

**Tontechnik:** Uwe Loose / Handy: 0151/12431229

**Booking + Info:** Petra Loose / Handy: 0151/22310887

**Email:** [contact@southernroxx.de](mailto:contact@southernroxx.de)

[www.southernroxx.de](http://www.southernroxx.de)